

Il terzo, incontrandosi dell'opera

2010 年吉日

ロッサーナ・ディ・サンタ

いつもロッサーナ・ディ・サンタをご利用頂き、誠にありがとうございます。

さて、第3回目となります、「オペラの会」を5月に開催いたします。今回はギタリストの方を加えて、新しいオペラの会となっております。また、料理も初夏にさしかかっている時期ですので、野菜を中心としたコース料理をご用意致します。

日曜日のみ時間と料理、オペラの内容が変更になります。

宜しければ2回参加していただければと思っております。

何卒よろしく願いいたします。

Il terzo, incontrandosi dell'opera

第3回、オペラの会

5月7日（金） 8日（土） 9日（日）

金 土 19:00（演目は20時ごろから）

日 13:00（演目は14時ごろから）

お時間に遅れそうな場合は、ご連絡下さい。

金 土 ¥6500 食事、食前酒、観賞代

（ワイン、デザート、食後のお飲み物は別料金になります）

日 ¥4500 食事、食前酒、観賞代

（ワイン、デザート、食後のお飲み物は別料金になります）

定員 30名（出来るだけ、偶数人数でお申し込み下さい）

9日（日）は、終了後、岡元さん、愛川さんを囲んでの懇親会が
ございます（会費別途）ご気軽にご参加下さい。

今回は、この日の為に作った、完全無農薬野菜のコースになります
是非、埼玉久喜の色々なお野菜をお楽しみください。

ご予約お待ちしております。

イタリア料理とワインのお店

ロッサーナ ディ サンタ

160-0022 東京都新宿区新宿1-24-7 1F

TEL 03-3356-0250

日曜、祭日休み

<http://www.rossana.co.jp/>

岡元敦司 AT S U S H I O K A M O T O バリトン



2000年国立音楽大学首席卒業、矢田部賞受賞。同年イタリア留学の為ボローニャに渡る。パルマ国立音楽院、フェラーラ国立音楽院の各アカデミーを卒業後、ボローニャ大学特別演奏学科ディプロマ取得、オルテ・バロック音楽マスターをグローリア・バンディテッリ女史のもとディプロマ取得、その後ウィーン国立音楽院マスタークラスにて声楽最高位でディプロマ取得。イタリア、日本にておいて様々なオペラ、歌曲、宗教曲、現代音楽といった音楽分野で活躍している。2000年読売新人演奏会、皇居桃華堂御前演奏会を始めにイモラ市立劇場で「フィガロの結婚」伯爵役、ファエンツァ市立劇場にて「リゴレット」モンテローネ役、チェント市立歌劇場、アルジェント公立劇場では「椿姫」ジェルモン役。またローディ市立歌劇場での「リゴレット」マルッコ役はL‘OPERA誌に“輝きのある高貴な声”と評される、他にも各オペラガラコンサート、オペレッタにおいては「メリーウィドー」ダニロ役、レパートリーとして初期のヴェルディ作品、ドニゼッティ作品などのイタリア作品、特に「ラ・ボエーム」のマルチェッロ役、「ルチア」のエンリコ役、「ドンパスクアーレ」のマラテスタ役、「コシファントウッテ」のグリエルモ役、アルフォンソ役、「ドンジョバンニ」のレポレッロ役、「カルメン」のエスカミーリョ役、「蝶々夫人」のシャープレス役、「秘密の結婚」伯爵役、「放蕩息子」のシメオン役、「ジャンニスッキ」のジャンニ役、ベット役、「アドリアーナルクブルール」のミシヨネ役、キノー役、「フィガロの結婚」伯爵役、フィガロ役、「シモンボッカネグラ」パオロ、ピエトロ役を得意としている。また三木稔作曲「ベロだしチョンマ」や大中恩作曲「さよならかぐや姫」神代充史作曲「ブッタ」などの日本作品にも取り組んでいる。日本、イタリア各地では毎年リサイタル、ジョイントコンサートを実施し、毎年好評を得ている。イタリア歌曲、アヴェマリア作曲作品においてもその緻密な音楽表現は評価が高い。また新国立劇場にて初演されたフィリップ・グラス作曲「流刑地にて」タイトルロール代官役、「グランマカーブル」黒大臣役など、現代作品にも積極的に取り組んでいる。ソロアルバム、J J Mから“AVEMARIA “と MUSICCAP SAPPOROから”VIVERE～生きる～“にて収録、好評を得ている。矢田部賞、NTTドコモ賞、フランチェスコ・アルバネーゼ国際声楽コンクール特別好演賞ならびに4位、ラベッコ国際声楽コンクールにて入選。特にワーグナー作曲作品においては“最良の声質”と評価を得ている。ウィーン・リヒター記念ベーゼンドルファー国際音楽コンクール2位入賞、東京室内歌劇場会員。

愛川聡 SATOSHI AIKAWA



<略歴>

青山学院大学卒業後にミュージック・カレッジ MESAR HAUS に進学、卒業後は Jazz&Latin の演奏家としてモーション・ブルー横浜や六本木サテンドールなどをはじめとする JAZZ, スポットでライブ活動を行うと同時に、J-POP のアーティスト、アニメ声優、映画音楽などのレコーディングやサポートなどの活動を展開。2007 年 1 月にアルソ出版の全国誌「THE FLUTE 別冊」の表紙&付録 CD に参加。3 月 21 日には全曲オリジナルの 1st アルバム「Simple Life」をリリース。FM 仙台の番組や、韓国俳優キム・レウオンの PV など曲が使用される。2008 年には、NHK ニュース「首都圏ネットワーク」「海外ネットワーク」の音楽に参加。同年 9 月に自身の参加ユニットにて、日本大使館の正式な要請でメキシコにて公演を行い、好評を博す。活動は JAZZ だけに留まらず、二胡・アコーディオン・篠笛などの伝統楽器とのコラボレーションも積極的に行う。2009 年 6 月には 2nd アルバム「Siesta mode」を発売。

<最近の主な参加作品>

- ・ CD 「にじゅうまる」 (まるたまり)
- ・ CD 「Cotton Garden ～Fall in love～」 (コンピレーション from KSR)
- ・ CD 「Cotton Garden」 (コンピレーション from KSR)
- ・ CD 「アニメロディナイト」 (ポニー・キャニオン)
- ・ TV NHK 「首都圏ネットワーク」 OP&BGM (NHK)
- ・ TV NHK 「海外ネットワーク」 BGM (NHK)
- ・ 映画「人生ごっこ!」 劇中音楽 (林正樹監督)
- ・ CD 「Black or White」 (しげのゆうこ)
- ・ 全国誌「THE FLUTE 別冊」、「THE SAX」 付録 CD (アルソ出版)
- ・ CD 「Sweet Memories」 (佐藤真砂美)